**Контрольная работаЗадания с выбором ответа**

1. **Первая книга А.А.Фета называлась**

А) «Лирический пантеон» б) «Последняя любовь» в) «Весенние воды» г) «Наш век»

2.**Творческий дебют А.А.Фета состоялся в**

А) 1840 Б) 1839 В) 1845 Г) 1843

3.**Первый отзыв о стихотворениях Ф.И. Тютчева, опубликованных в «Современнике», был написан**

А) И.С. Тургеневым

Б) Н.А. Некрасовым

В) Л.Н. Толстым

Г) Н.Г. Чернышевским

4.**Какое из литературных мест связано с жизнью Ф.И. Тютчев**

А) Ясная Поляна Б) Овстуг В) Замоскворечье Г) Симбирск

5**Кто сказал о Тютчеве « Каждое его стихотворение начиналось мыслию, но мыслию, которая, как огненная точка, вспыхивала под влиянием глубокого чувства или сильного впечатления…»**

А) Н. А. Некрасов Б) И.С. Тургенев В) А.П. Чехов Г) Л.Н. Толстой

**6. Кто из перечисленных руководил домашним воспитанием Тютчева?**

А) А.С. Пушин Б) А.Н. Некрасов В) С.Е. Раич Г) Генрих Гейне

**Задания с кратким ответом**

**7. Укажите , каким размером написано стихотворение Ф.И. Тютчева**

*Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить: У ней особенная стать – В Россию можно только верить.*

**8. Какой изобразительный приём использует поэт при описании весны в первой строке первой строфы стихотворения?**

*Еще весны душистой нега* *К нам не успела низойти,* *Еще овраги полны снега,* *Еще зарей гремит телега* *На замороженном пути.*

**9.Укажите название стилистического приёма, который использует А. А. Фет, начиная строки стихотворения с одного и того же слова *«ещё».***

*Еще весны душистой нега* *К нам не успела низойти,* *Еще овраги полны снега,* *Еще зарей гремит телега* *На замороженном пути.*

**10. Какой поэт в 1836 году опубликовал в «Современнике» сборник «Стихи, присланные из Германии»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Какому поэту обращены слова Ф.И. Тютчева:**

Тебя ж , как первую любовь,

России сердце не забудет…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задания на определение соответствия**

1. **Определи соответствие между стихотворением и цитатой в творчестве Тютчева**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Любовь – жизнь, вдохновение | А) Благодаря и людям, и судьбе,Ты тайным радостям узнала цену,Узнала свет: он ставит нам в изменуВсе радости…Измена льстит тебе. |
| 2. Любовь - опыт | Б ) Но для меня сей взор благодеянье;Как жизни ключ, в душевной глубинеТвой взор живет и будет жить во мне:Он нужен ей , как небо и дыханье. |
| 3. Любовь – начало жизни и новый мир. | В) Но если бы душа моглаЗдесь, на земле, найти успокоенье,Мне благодатью ты б была –Ты, ты, мое земное провиденье!.... |
| 4. Любовь как физическое влечение. | Г) И вдруг, как солнце молодое,Любви признанье золотоеИсторглось из груди ея…И новый мир увидел я!.. |
| 5. Любовь - воспоминание | Д) Но есть сильней очарованья:Глаза, потупленные ницВ минуты страстного лобзанья,И сквозь опущенных ресницУгрюмый, тусклый огонь желанья. |
| 6. Любовь - благодать | Е) Еще томлюсь тоской желаний,Еще стремлюсь к тебе душой, -И в сумерках воспоминанийЕще ловлю я образ твой… |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

**13. Особенности поэтического мира Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Найди соответствие.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Ф.И. Тютчев | 1. Бытие воспринимал как катастрофу.2. Крупнейший поэт «чистого искусства»3. В историю поэзии вошел прежде всего как пейзажист.4. Поэт –философ, поэт – психолог.5. Последний русский романтик.6. Мастер композиции; использует все виды композиционных повторов (кольцо, анафора, рефрен).7. В жанровом отношении – тяготеет к философской миниатюре, к поэтическому фрагменту.8. Для стихов характерна богатейшая метафоричность.9. Человек часто одинок и бессилен в сравнении с могуществом природы.10.Любил изображать «переходные состояния» природы |
| Б) А.А. Фет |