**Итоговая контрольная работа**

**А.С.Пушкин "Евгений Онегин"**

1. К какому литературному направлению относится данное произведение?

а) классицизм  б) сентиментализм   в) романтизм     г) реализм

2. По родовой принадлежности "роман в стихах" относится к жанру:

а) лирическому   б) эпическому   в) лирико-эпическому   г) драматическому

3. Каким стихотворным размером написано произведение:

а) ямб   б) хорей   в) амфибрахий    г) анапест

4. Евгений Онегин - это герой:

а) положительный   б) отрицательный   в) нельзя сказать однозначно

5. Укажите, к какому типу литературных героев можно отнести Евгения Онегина.

а) «маленький человек»     б) «униженные и оскорблённые»     в) «лишний человек»

6.Какое слово наиболее часто произносит Онегин?

а) интересно;   б) грустно;    в) скучно.

7. Почему «Евгений Онегин» продолжает сохранять свою актуальность?

а) отражает характерные черты эпохи начала 19 века, читатель глубже узнаёт историю;

б) допускает различные интерпретации смысла;

в) ставит общечеловеческие проблемы, злободневные во все времена.

8. Татьяна Ларина для Пушкина:

а) загадочный образ;    б) типичная деревенская барышня;    в) идеал русской женщины.

9. Определите кому из героев соответствуют характеристика:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. "Умён и очень мил", "как женщин он оставил книги" | А. Татьяна |
| 2. "Как жизнь поэта, простодушна, как поцелуй любви, мила" | Б. Ленский |
| 3. "... некогда буян, картёжной шайки атаман, глава повес, трибун трактирный" | В. Онегин |
| 4. "Поклонник славы и свободы", "дух пылкий и довольно странный" | Г. Ольга |
| 5. "Она была нетороплива, не холодна, не говорлива..." | Д. Зарецкий |

10. Определите героев по их кругу чтения

|  |  |
| --- | --- |
| 1. "Под небом Шиллера и Гёте...       Душа вспламенилась в нём" | А. Онегин |
| 2. "Прочёл он Гиббона, Руссо,        Манзони, Гердера, Шамфора...        Прочёл из наших кой-кого,        Не отвергая ничего" | Б. отец Татьяны |
| 3. "В книгах не видал вреда;        Он, не читая никогда,        Их почитал пустой игрушкой..." | В. Ленский |

11. Укажите, чьи это слова

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Куда, куда вы удалились,      Весны моей златые дни? | А. Онегин |
| 2. "Помилуй! И тебе не трудно:        Там каждый вечер убивать? | Б. Автор |
| 3. "Я модный свет ваш ненавижу;        Милее мне домашний круг..." | В. Татьяна |

12. Какой художественный прием лежит в основе характеристики дружеских отношений Онегина и Ленского?  
*Они сошлись. Вода и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень,  
Не столь различны меж собой.*

13 .Почему Онегин принимает вызов Владимира Ленского на дуэль и убивает его?  
а) не может простить безрассудной дерзости Ленского, вызвавшего друга на дуэль;

б) завидует счастью Владимира на фоне собственной личной неустроенности;

в) боится нарушить законы света, согласно которым в случае отказа от дуэли будут объявлен трусом.

14.    Почему в конце романа Татьяна отвергает Онегина, хотя продолжает его любить?

 а) нравственные принципы для Татьяны превыше всего;

 б) чтобы наказать его за жесткую холодность

 в) она помнит обиду, нанесенную Онегиным когда-то.

15. Вставьте слово, закончив строку из романа:

*Недуг, которого причину*

*Давно бы отыскать пора,*

*Подобный английскому сплину,*

*Короче: русская[...]*

16.    Для чего Пушкин вводит в роман зеркальную композицию (две любви, два письма, две отповеди и т.д.)  
а)    чтобы унизить Онегина и возвысить Татьяну;  
б)    чтобы показать, что все люди подчинены единым психологическим законам;  
в)    чтобы показать духовное возрождение Онегина.

17.    Дайте развёрнутый ответ:

***"Какое значение для Онегина имела встреча с Татьяной в Петербурге?"***

**Эталоны ответов**

**Итоговая контрольная работа**

**А.С.Пушкин "Евгений Онегин"**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Г** |
|  | **В** |
|  | **А** |
|  | **В** |
|  | **В** |
|  | **В** |
|  | **В** |
|  | **В** |
| **1 балл** | **1 - В**  **2 - Г**  **3 - Д**  **4 - Б**  **5 - А** |
| **1 балл** | **1 - В**  **2 - А**  **3 - Б** |
|  | **1 - Б**  **2 - А**  **3 - В** |
|  | **антитеза** |
|  | **В** |
|  | **А** |
|  | **хандра** |
|  | **В** |

**Критерии оценки:**

**Всего 16 баллов**

**«5» - 0- 2 ошибки**

**«4» - 3 – 4 ошибки**

**«3» - 5 – 7 ошибки**

**«2» - 8 и более ошибок**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**17. Оценивается дополнительно**

Встреча Онегина с Татьяной в Петербурге - это новый этап в духовном развитии Онегина.

     Встретив Татьяну в Петербурге, Онегин совершенно преобразился. В нем ничего не осталось от прежнего, холодного и рассудочного человека. Перед нами пылкий влюбленный. Онегин впервые испытал настоящее чувство, но оно обернулось любовной драмой: теперь уже Татьяна не смогла ответить на его запоздалую любовь.