*ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Рабочая программа по предмету «Математика» для 2 класса на 2019-2020 учебный год составлена в соответствии с: 1 ФЗ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ». Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Приказом Министерства образования и науки от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации». Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2010 Приказом Министерства образования и науки РФ «О

внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253». Санитарно- гигиеническими требованиями, введенными в действие постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. «Об утверждении СанПиН

2.4.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям реализации обучения в

общеобразовательном учреждении» № 189 г. Москва. Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. Регистрационный № 19993). Учебным планом МБОУ «Ильинская СОШ» на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Концепция духовно- нравственного развития и воспитания гражданина России

- базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ;

-планируемых результатов начального общего образования

-примерной программы по изобразительному искусству(Москва: Изд-во «Просвещение».)

-авторской программы по изобразительному искусству Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская1-4 класс.Изд-во «Вентана-Граф».

и обеспеченную учебником (Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская Изобразительное искусство: Учебник для 2 класса, Москва: Изд-во «Вентана-Граф».)

Цели изучения курса:

• развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

• овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

• воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Изучение изобразительного искусства во 2 классе направлено на решение следующих задач:

В*оспитывать* устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.

*Развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.

*Формировать* навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.

*Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

*Общая характеристика учебного предмета в учебном плане*

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска. На втором году обучения главное место занимает развитие спектра чувств и ощущения детей, их фантазии и воображения на основе волшебных превращений, происходящих в сказках, былинах , сказаниях (изменение образов, цвета, света, формы, пространства, звука, настроения), и создания своих сказочных фантастических пространств; формирование у школьников интереса к различным видам искусства через наблюдение единичного и общего и желание проявить себя в каком-либо виде творчества.

Дети осваивают ближнее и дальнее окружение (пространство), получают представление о населении окружающего мира людьми, их перемещении на Земле и освоении человеком окружающего его природного пространства. Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и окружающей действительности. Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающей действительности. Освоение композиционных задач в искусстве. Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

*Место учебного предмета в учебном плане*

На изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе на­чальной школы отводится 1ч в неделю — 34ч *Результаты освоения курса во 2 классе*

*получить начальные сведения*: об основных видах и жанрах изобразительного искусства и получить начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.); об основных средствах композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра); о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;

о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственные и падающие тени), о зависимости освещения предмета от силы и удалённости источника освещения; о делении цветового круга на группу «холодных» и «тёплых» цветов, промежуточный зелёный, на хроматические и ахроматические цвета; о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека; о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне; о видах изобразительного искусства; о роли фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;

о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками; о рисунке (живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре).

*пользоваться понятиями и высказывать простейшие суждения:* о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник); *владеть приёмами:* выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; правильно сидеть за партой (столом), без напряжения и свободно проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом; использовать навыки компоновки; передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения; передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удалённых и т.п.); *выполнять самостоятельно:* применять приёмы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура; менять направления штриха, линии, мазка согласно форме; составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщённых и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм; лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки); составлять аппликационные композиции из разных материалов (цветная бумага, коллаж).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

*Метапредметные результаты* освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

*Познавательные УУД:*

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

*Коммуникативные УУД:*

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

*Предметные результаты*

У второклассника продолжится:

формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах;

развитие коммуникативного и художественно- образного мышления в условиях полихудожественного воспитания;

воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения;

формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

формирование представлений о видах пластических искусств, об из специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно – прикладного искусства, архитектуры и дизайна);

умение воспроизводить изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению, использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства;

формирование нравственных, эстетических, общечеловеческих, культурных, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства.

*Планируемые результаты* изучения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе.

Второклассник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств;

- эмоционально – целостно относиться к природе, человеку, обществу, различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к нм средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры одного – двух ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно – творческой деятельности;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно – творческой деятельности специфику стилистики произведения народных художественных промыслов России;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека. Сказочного героя, предмета, явления ит. Д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Второклассник получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявление прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета. *При создании живописных композиций на заданные темы:*

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека. Фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;

- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно – практических задач, использовать в творчестве различные ИКТ – средства.

Описание *учебно-методического и материально–технического обеспечения* образовательной деятельности

Изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя. Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.:Вентана – Граф.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;

Портреты русских и зарубежных художников;

Схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

*Электронно – программное обеспечение:*

Записи классической и народной музыки;

*Технические средства обучения:*

Мультимедийный проектор;

Компьютер с программным обеспечением;

Выход в Интернет (выход в открытое пространство сети Интернет для учителя начальных классов, для учащихся на уровне ознакомления;

Демонстрационная доска для работы маркерами.

Содержание учебного предмета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Кол-во  часов |
| *Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную*  *форму* | | |
| 1 | Что значит быть художником? | 1 |
| 2 | Предметный мир | 4 |
| 3 | Многообразие открытого пространства | 8 |
| 4 | Волшебное искусство | 4 |
| *Развитие фантазии и воображения* | | |
| 5 | О чем и как рассказывает искусство? Художественно – выразительные средства. | 11 |
| 6 | Художественно – образное восприятие изобразительного искусства. | 6 |
|  | *Итого* | *34* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *«Согласовано»*  Заместитель директора по УВР  МБОУ «Ильинская СОШ»  р.п. Ильинка  Шалабаева Р.Х. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |  | *«Утверждаю»*  Директор  МБОУ «Ильинская СОШ»  р.п. Ильинка  Шутова Е.В.  Приказ №  от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |

Поурочное планирование уроков изобразительного искусства

Класс 2 «А»

Учитель Суховеева А.М.

Количество часов на 2019 – 2020 уч. год: всего 34 часа; в неделю 1 час

Плановых контрольных работ – проверочных работ –; тестов –

Административных контрольных работ\_

Планирование составлено на основе УМК «Начальная школа XXI века»: Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. Изобразительное искусство: Учебник для 2 класса. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

|  |
| --- |
| *«Рассмотрено»*  на заседании педагогического совета  протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.  2019-2020 учебный год. |

*Поурочное планирование уроков изо во 2 классе.* П-практический, Т-текущий, И-индивидуальный. Н-новая тема, З- закрепление, П-повторение, К-комбинированный, О-обобщающий

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем уроков | Кол-во часов | Тип  урока | Вид  контр. | Дата  план. | Дата  факт. |
| *Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)- 17 ч* | | | | | | |
| 1 | «Заколдованный лес». Форма, фактура. | 1 | Н | П |  |  |
| 2 | «Семейный праздник». | 1 | К | ТПИ |  |  |
| 3 | «На верблюдах по пустыне». | 1 | Н | ТПИ |  |  |
| 4 | «Осенний натюрморт». | 1 | К | ТПИ |  |  |
| 5 | Интерьер комнаты и ее хозяин. | 1 | К | ТПИ |  |  |
| 6 | Наглядная перспектива в открытом пространстве. | 1 | Н | ТПИ |  |  |
| 7 | Выражение в живописи различных чувств и настроений. | 1 | Н | ТПИ |  |  |
| 8 | «Дом и окружающий его мир природы». | 1 | К | ТПИ |  |  |
| 9 | «Игры на полу». | 1 | К | ТПИ |  |  |
| 10 | «Грусть и покой поздней осени». Городской и сельский пейзаж. | 1 | З | ТПИ |  |  |
| 11 | «Комната Мальвины», «Карабас-Барабас у камина» (на выбор). | 1 | К | ТПИ |  |  |
| 12 | Проект детской площадки. Объемно-пространственная композиция. | 1 | Н | ТПИ |  |  |
| 13 | Коллективная композиция в технике бумажной пластики. | 1 | З | ТПИ |  |  |
| 14 | Композиция по мотивам С.Г. Аксакова «Аленький цветочек». | 1 | З | ТПИ |  |  |
| 15 | . «Самое красивое в поле, небе, озере, море, горах»- стилизация форм. | 1 | П | ТПИ |  |  |
| 16 | Декоративная роспись. Стилизация. «Самое красивое в лесу». | 1 | З | ТПИ |  |  |
| 17 | «Ковер-самолет». Форма, цвет, фактура. | 1 | К | ТПИ |  |  |
| *Развитие фантазии и воображения – 11 ч* | | | | | | |
| 18 | «Чей корабль в гавани?». Создание композиции по описанию. | 1 | П | ТПИ |  |  |
| 19 | «Былины». | 1 | К | ТПИ |  |  |
| 20 | «Дюймовочка», «Русалочка» (на выбор). | 1 | К | ТПИ |  |  |
| 21 | Бумажная пластика. «Моё сказочное открытие». | 1 | Н | ТПИ |  |  |
| 22 | «День рождения». | 1 | П | ТПИ |  |  |
| 23 | Создание необычной композиции из обычных предметов. «Волшебный букет в моей комнате». | 1 | Н | ТПИ |  |  |
| 24 | «Сад в моей сказке». Коллективная объемно-пространственная композиция. | 1 | П | ТПИ |  |  |
| 25 | Бумажная пластика. «Город мечты. Путешествие в неизвестную страну». | 1 | К | ТПИ |  |  |
| 26 | Изготовление игрушек (вертушек, кукол) на основе конуса и палочки. | 1 | П | ТПИ |  |  |
| 27 | «Заветные тропинки». Карта достопримечательностей. | 1 | К | ТПИ |  |  |
| 28 | Упражнения на цветовое восприятие звука. «Рисуем музыку разными цветами». | 1 | Н | ТПИ |  |  |
| *Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) – 6 ч* | | | | | | |
| 29 | «Архитектура моего города». Коллективный проект. | 1 |  | Т |  |  |
| 30 | Наброски по наблюдению. Колорит. | 1 | З | И П |  |  |
| 31 | «Утро в лесу». Этюд. | 1 | К | И П |  |  |
| 32 | Писатель — художник — книга. Иллюстрация в книге и декоративное оформление обложки и переплёта. | 1 |  | Т |  |  |
| 33 | Эскиз дымковской игрушки. | 1 | Н | И П |  |  |
| 34 | «Взаимосвязь видов искусства». | 1 |  | Т |  |  |